

# Nouvelles Renaissances

journée de la musique organisée par Nouvelles Renaissance - 9<sup>è</sup>  
édition

directeur artistique Stefan Cassar  
contact@nouvelles-renaissances.fr / 06 63 798 767  
www.nouvelles-renaissances.fr  
Marie 9 place de l'église - 19500 Meyssac

Ce festival peut avoir lieu grâce aux collaborations de :

- la mairie de Meyssac (aide financière, mise à disposition du lieu et de matériel et aide à l'organisation)
- les bénévoles
- les mécènes (Crédit Mutuel, établissements Lacoste, Intermarché Atiliac, La Cleda)
- les aides financières du département de la Corrèze

# Nouvelles Renaissances

Programme du samedi 15 juillet 2023

verre de l'amitié après chaque concert pour rencontrer les artistes

11 h 00 récital jeune talent - Etienne Rall

F. Chopin : Sonate n°3 en si mineur op.58

I. Allegro maestoso

II. Scherzo - Molto vivace

III. Largo

IV. Finale - Presto non tanto

Entracte

F. Chopin : Barcarolle en fa dièse majeur op. 60

M. Ravel : Miroirs, M. 43 : III. Une barque sur l'océan

M. Ravel : Gaspard de la nuit, M. 55 : I. Ondine

M. Ravel : Miroirs, M. 43 : IV. Alborada del gracioso

14 h 30 - présentation d'instrument

Frédéric Rouquié piano

15 h 30 Chorale

Au Chœur de Meyssac

N. de la Grotte : Quand ce beau printemps je vois

J. Prévert / J. Kosma: Mon amant de Saint Jean

J. G. Whittier / B. C. Kayne (arrangement) : Autumn's treasure

J. Prévert / J. Kosma harmonisation Th. Morin : Les feuilles mortes

J.-B. Lully : Chœur des trembleurs

18 h 30 - répétition du récital de piano

Stefan Cassar

20 h 45 - récital de piano

Stefan Cassar

W. A. Mozart : Fantaisie en rémineur

Cl. Debussy : Arabesque n° 1

Cl. Debussy : Clair de lune

Cl. Debussy : Jardins sous la pluie

F. Chopin : Polonaise op 53 « Héroïque »

F. Liszt : Lyon (Album d'un voyageur : impressions et Poésies n°1)

F. Liszt : Rhapsodie Hongroise n° 2



**Etienne Rall** né en 2008 commence le piano à l'âge de trois ans. En 2014, il prend ses premiers cours avec Frédéric Rouquié à l'école de musique de Gramat puis, en 2018, il entre à l'unanimité au Conservatoire de Toulouse dans la classe d'Olivier Chauzu.

En parallèle il bénéficie de l'enseignement de Bernard d'Ascoli et d'Eleanor Harris, dans le cadre de son suivi par le centre de formation Piano Cantabile, ainsi que de Michael

Wladkowki, professeur à l'Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot. En 2022, il se produit dans plusieurs concerts : récital à Gramat, interprète invité à Aix-en-Provence dans le cadre du festival *Musique dans la rue*, ainsi qu'à Paris au concert de gala de l'AVH (Association Valentin Haüy) en soutien au braille musical. En 2023, il obtient le 1<sup>er</sup> Prix et Prix du public lors de la 18<sup>ème</sup> Rencontre Pianistique d'Occitane ainsi que le Prix du Pianiste le plus prometteur et le Prix du Château de Bourgon au Concours de Piano International de Mayenne. Il se produira le 22 juillet au festival ClassiCahors.



**Au Chœur de Meyssac** créée en avril 2022, la chorale, dirigée par Christophe Corp comprend 46 choristes. Son répertoire est éclectique : chants lyriques, profanes, sacrés, chants à texte ou tirés de poèmes. Elle s'est produite notamment à Saint Julien Maumont (juin 22, fête de la musique) dans l'église du Bastit (dans le Lot, juin 22), dans l'église de Meyssac (en juin et décembre 22, et juin 23). Elle recherche des voix masculines, si cela vous dit (06 12 16 42 80 auchœurdemeysac@hotmail.com).



*Credit photo Ulrike von Loeper*

### **Stefan Cassar**

#### **LA PRESSE EN PARLE**

« Cassar joue avec sa tête, ses doigts et surtout son cœur »- *L'Est Républicain*

« L'excellent pianiste d'origine maltaise a su mettre en valeur les qualités musicales du prestigieux piano Fazioli mis à sa disposition » - *Pianiste Magazine*

Récital de Stefan Cassar.. Un événement unique » - *Paris Match*

« Une sensibilité et une « virtuosité saluée par une standing ovation » - *La Provence*. « Stefan Cassar enchante son public » - *Leipziger Volkszeitung*  
Diplômé de la Royal Schools of Music de Londres et de l'Ecole Normale Supérieure de Musique de Paris, Stefan Cassar se perfectionne auprès de pianistes tels que Germaine Mounier, Valery Affanasiev, Halina Czerny Stefanska ou encore Sergio Perticaroli au Mozarteum de Salzbourg.

Son « jeu vigoureux empreint d'une intense expressivité » a été salué par le journal *Leipziger Volkszeitung* lors de ses récitals en Allemagne. La presse française s'enthousiasme pour son interprétation du Troisième Concerto de Beethoven : « Stefan Cassar en livre une vision aérienne et délicate dotée d'une belle technique pianistique..... Il en devient l'interprète idéal. » Ces dernières saisons Stefan Cassar a donné des concerts et a participé à des festivals prestigieux dans plusieurs villes de France mais aussi à l'étranger: Berlin, Bâle, Zurich, Sofia, Montecarlo mais aussi aux États Unis à New York, Chicago, Washington DC et en Asie, en Thaïlande, à Bangkok et Hua-Hin. Invité par l'ambassadeur de l'Union Européenne au Cambodge, il a donné lors de la saison 2015/16 un récital Beethoven au 12<sup>ème</sup> « International Music Festival » de Phnom Penh.

Dans des cadres plus intimistes de concerts privés - loin des salles de concerts - il est invité à Paris et dans d'autres villes de France par des galeries d'art majeures, des musées, dont La Maison Rouge et le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme de Paris. Récemment le Musée des Beaux - Arts de Lyon a fait appel à Stefan Cassar pour un récital marquant le 10<sup>ème</sup> anniversaire de l'acquisition du tableau mythique parmi les plus grandes redécouvertes de l'histoire de l'art : « La Fuite en Égypte » de Nicolas Poussin, mais aussi pour des enseignes prestigieuses dont la Société des bains de mer à Monaco pour un concert au Thermes Marins de Montecarlo célébrant ce lieu mythique.

Parallèlement à sa carrière de concertiste, il donne régulièrement des concerts destinés aux enfants avec des courtes présentations avant chaque œuvre permettant de rendre le grand répertoire du piano beaucoup plus accessible au jeune public.

Soliste au sein de divers ensembles de musique de chambre, il s'est produit avec de prestigieux artistes comme le violoncelliste français Dominique de Williencourt, le violoniste russe Vadim Tchijik, la flûtiste suisse Myriam Hildber Dickinson, le Quatuor Ludwig, les solistes de l'Orchestre National de France et de l'Orchestre National de Lyon. Stefan Cassar aime également mélanger les arts : avec la danseuse italienne Francesca Ziviani il propose entre autres un spectacle autour de la musique de John Cage.

Invité régulièrement à donner des masterclasses, Stefan Cassar est directeur artistique du festival de musique de chambre « Nouvelles Renaissances » dans la Loire et maintenant en Corrèze et aussi d' « Un Piano en Hiver » ainsi que « Les Moments musicaux » à Belle Île en Mer.

Il a également dirigé les festivals « Les Nocturnes » dans le Luberon et « Un Piano à Collonges » près de Lyon.

En janvier 2016, Stefan Cassar a été invité par Paolo Fazioli pour inaugurer en Première Mondiale à l'Hôtel Gallifet à Paris le nouveau piano Aria de la marque prestigieuse italienne Fazioli, avec un récital d'œuvres de Liszt Beethoven et Ravel. [www.stefancassar.com](http://www.stefancassar.com)